

# Alle børn skal have det godt



Bogens digte og illustrationer er skrevet og tegnet af deltagere på  
UNICEFs Nordiske Børneseminar 1999  
Redigeret af forfatteren Adil Erdem



*Alle børn skal have det godt*  
Copyright © 2000 by Dansk UNICEF Komite og  
CDR-Forlag  
Skolebakken 11  
DK-8000 Aarhus C  
www.forlagene.dk  
cdr@forlagene.dk  
Layout: Ulla Rose Andersen  
Tryk: Nørhaven A/S  
ISBN 87-7841-235-8

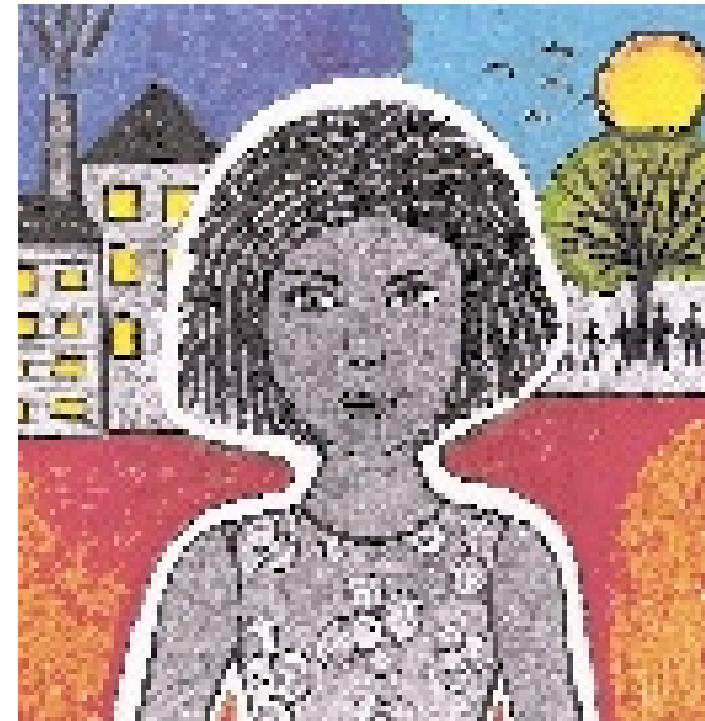
Ekspedition:  
Boghandlen eller Nordisk Bog Center  
Fax: 5636 4039

## Indhold

Børn skal have det godt.....	9
<i>Forord af Jens Raahauge</i>	
Krig .....	11
<i>af Line Nielsen</i>	
Her er roligt og koldt .....	12
<i>af Christoffer Vlasman</i>	
Hvad er krig? .....	13
<i>af Yasemin Tasci</i>	
Krig og død .....	14
<i>af Camilla Kirkegaard</i>	
Krig .....	15
<i>af Tugba Dalar</i>	
Fredeligt .....	16
<i>af Mathias Kure</i>	
Hvorfor al den krig? .....	17
<i>af Ida Larsen</i>	
Krig .....	18
<i>af Cennet Küçük</i>	
Bomberne falder .....	19
<i>Anonym</i>	
Et skrig .....	20
<i>af Søren Kristian Lindgreen Jespersen</i>	
En pludselig fjendtlighed .....	21
<i>af Majken S. Risvig</i>	
Flugten .....	22
<i>af Tue Larsen</i>	
Aldrig .....	23
<i>af Cecilia Højstrøm</i>	
Bladene.....	24
<i>af Charlotte Storm</i>	
Væk .....	25
<i>af Rasmus P. Rytke</i>	
Det må være svært.....	26
<i>af Andreas Egholm Christiansen</i>	



I mørke og rædsel.....	27
<i>af Maria Christoffersen</i>	
Verdens undergang.....	28
<i>af Uffe Sønderkov</i>	
Følelsen der kaldes smerte .....	29
<i>af Casper Mikkelsen</i>	
Jeg taler til dig.....	30
<i>af Yasemin Tasci</i>	
Stop det nu.....	31
<i>Anonym</i>	
Ikke alle har en seng .....	32
<i>af Ida Larsen</i>	
Vejret er stille i dag .....	33
<i>af Tue Larsen</i>	
Ensomme huse .....	34
<i>af Majken S. Risvig</i>	
Alligevel ingenting.....	35
<i>af Camilla Kirkegaard</i>	
Efterår .....	36
<i>af Uffe Sønderkov</i>	
Håbet.....	37
<i>af Maria Andersen</i>	
Mærker.....	38
<i>af Søren Kristian Lindgreen Jespersen</i>	
Da jeg var lille .....	39
<i>af Cennet Küçük</i>	
Glæden ved det fremmede .....	40
<i>af Lars Petersen</i>	
Hvorfor mig .....	41
<i>af Line Nielsen</i>	
De fremmede .....	42
<i>af Charlotte og Christoffer</i>	
Vinteren .....	43
<i>af Andreas Egholm Christiansen</i>	
Her er tomt .....	44
<i>af Cennet Küçük</i>	
Anderledes .....	45
<i>af Nilgün Erdem</i>	



## Børn skal have det godt

I et par smukke novemberdøgn i 1999 var 200 nordiske børn samlet på LO-skolen Helsingør.

Dansk UNICEF Komite havde inviteret dem til at arbejde med børns rettigheder, altså med at alle børn skal have det godt.

Børnene så og lyttede i plenum, og de diskuterede og arbejdede i forskellige workshops med at finde udtryk for deres egne meninger.

En af de workshops, der blev lagt særligt mærke til, var den gruppe, der skulle skrive fiktion. Børnene flokkedes om deres voksne guide, digteren Adil Erdem, med deres erfaringer, meninger, fø-

lelser og forslag, og han mødte dem med gode ører, spørgsmål og eksempler fra sit håndværk.

Ud af dette samvær voksede digte frem, digte som respekterede børnene dobbelt ved både at lade dem komme til udtryk og ved at animere dem til at finde en form, som gjorde deres udtryk stærkere.

Børnene kom med indholdet, den voksne drog dem op til en poetisk udtryksform. Ud af dette møde opstod denne samling af børnedigte.

Bogen er udtryk for, at de digtende nordiske børn mener, at alle skal have det godt. Men der er sket noget de sidste 15-20 år. Dengang mente børn det samme, og de formulerede det fyndigt og taktfast i iørefaldende paroler.

Her i digtene er parolerne imidlertid afløst af en spørgen, en søgen, en forundring, der afslører de gamle parolers sanseløshed og giver kød og blod til håbet om en bedre fremtid, hvor dialogen overdøver diktatet.

Men bogen er også et konkret udtryk for, at børn har det godt og vokser, når de bliver guidet af en voksen, der på én og samme tid respekterer og udfordrer dem: respekterer deres følelser og meninger og udfordrer dem kulturelt med sine erfaringer, sin viden og sit håndværk.

Derfor er denne lille bog et monument over, at poesien har sin plads både i børns tænkning og undervisning.

*Jens Raahauge*

## Krig

*Af Line Nielsen*

Hvad er krig?

Kan man beskrive krig?

Ved vi unge danskere hvad krig er?

Ved vi hvad det vil sige

at miste venner og familie?

Vi ser det hver dag i fjernsynet

Og vi hører om det hver dag i radioen

Men vi kender ikke følelserne





## Her er roligt og koldt

*Af Christoffer Vlasman*

Her er roligt og koldt  
Men om lidt  
Falder bomberne som bladene ryger  
Livet dykker som græsset dugger  
Kanonerne skyder mens andre lider

## Hvad er krig?

*Af Yasemin Tasci*

Hvad er krig?  
Hvad betyder det?  
Jeg forstår det ikke?  
Når jeg siger ordet krig  
Tænker jeg på  
alle de børn og voksne  
der døde under krigen

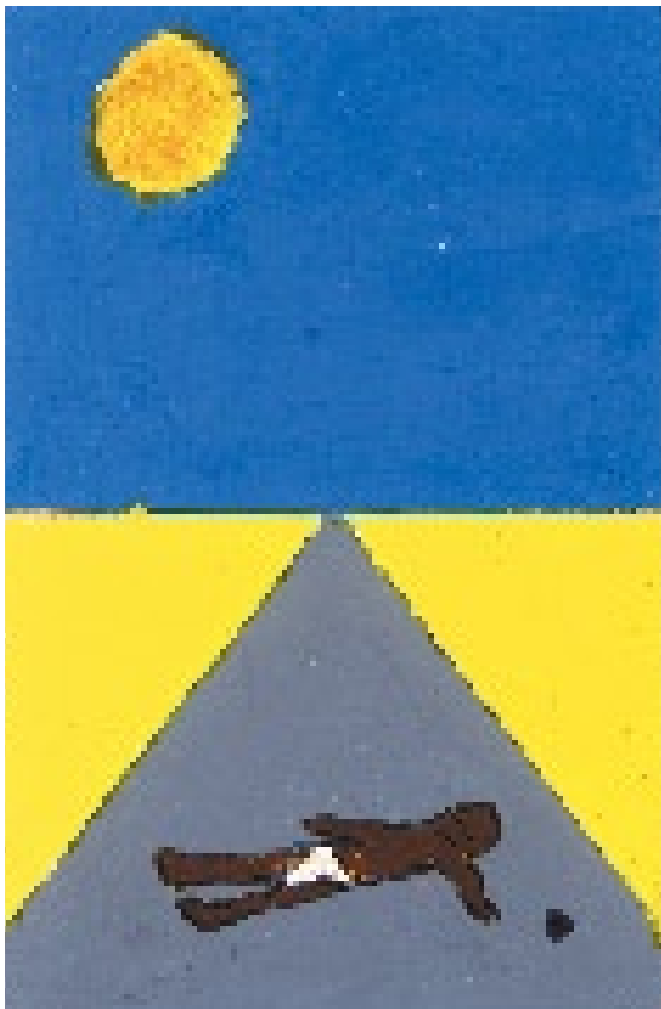
Hvorfor er der krig?  
Hvad er meningen?  
Jeg synes ikke  
at det er sjovt mere  
Hvorfor skal det lige være her?  
Nu skal jeg flytte  
fra mit varme hjem



# Krig og død

*Af Camilla Kirkegaard*

Krig og død  
Det kender du ikke til  
Du har ikke selv været der  
Og du forstår det ikke  
Børn, der bærer våben  
Familier, der skilles  
Ingenting er der tilbage!



# Krig

*Af Tugba Dalar*

Krig er et meget stort problem  
Den giver meget store ulykker  
Når jeg hører ordet krig  
bliver jeg ked af det  
Jeg ville gerne hjælpe  
Men de skal også hjælpe mig

Krig er forfærdeligt  
Mange børn og voksne dør  
Nogle flygter  
Det er synd

Jeg hader ordet KRIG  
Jeg får det dårligt  
Hvorfor er der noget der hedder krig?  
Der er krig nu  
Der er krig her  
og der er krig der

Jeg hader krig  
Stop krige  
STOP DET





## Hvorfor al den krig?

*Af Ida Larsen*

Hvorfor al den krig?

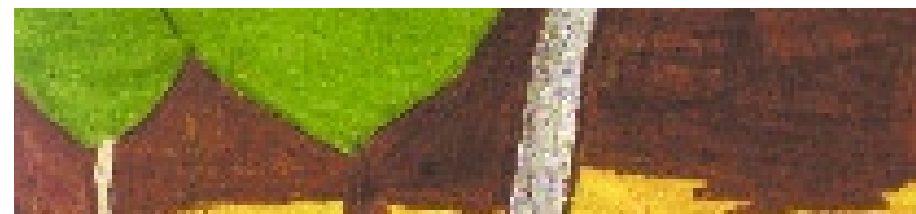
Hvorfor flygte?

Hvorfor sige farvel og ikke på gensyn?

Hvorfor væk fra venner og familie?

Hvorfor væk fra det man er vant til og holder af?

Hvorfor alle disse spørgsmål?



## Fredeligt

*Af Mathias Kure*

Fredeligt, stille, og alligevel krig

Mennesker der slås med våben

Børn der dør og lider

og flygtninge

der flygter